三借廬贅譚

三借廬贅譚目錄

卷三

卷四

三借廬贅譚卷三

亞儂鄒弢翰飛著

岳鄂王墓

岳鄂王精忠遇害人皆冤之墓在西湖側前鑄鐵像四爲秦檜夫婦張浚方俟卨過客溺其頂批其頰猶無錫賀蘭進明之跪張睢陽王廟也吾友汪瓶庭芑詩云依然坏土閉精忠劫後重瞻廟貌崇半壁湖山天水碧千秋涕淚滿江紅金牌使出由中旨雪窖魂歸失故宮頑鐵縱教臣擲鑄諸陵何處跪羣遼意識精透可謂傑唱

白巖旅邸詩

畢節縣白巖旅邸有兩女史詩一爲藕香女史詩云雞聲未唱催歸鞭無那愁思滿眼前雪壓山頭如琢玉雲迴人足似銜烟安與怎慣蠶叢

裏靈櫬何堪鳥道邊一步躊躇千句佛惟期存歿總安然此殆宦女扶櫬經此結句宛是女兒臨險情事一爲宛温女史詩云半捲湘簾半掩門曉臨池畔對花論笑煞亦是多情物憐影非花莫淚吞葬亭朱延生先生逢甲謂稱香詩哀而婉莊而韻讀之令人徵宛温則新雋側豔風致絕佳余謂一則雅頌之音一乃國風遺韻也

秦始皇

詠史詩須掃除陳言別出新意余故愛杜梅庭清風店題壁感秦始皇二絕句云盡收金鐵怕兵戎內徙豪強入陝中獨有所蛤三尺劍未曾搜刮到新豐搵斷龍拆臂一揮秦淮新漲綠潾潾誰知五色與王氣不在鍾山在碭山誰莫所忌獨有千古

榆樹墳

浙江海寧陳氏祖本渤海高姓後相傳其祖爲來其業曾倫葬一地甚吉名椁樹墳堪輿家言葬此應得一石八斗芝麻官迄今將三百年計廿三世舉貢進士至三百餘人宰輔者三尙書侍郎巡撫藩臬者十三榜眼二徵召十一祀名宦十一祀鄉賢八昭忠五簪纓華胄惜無狀元爲美中不足耳

周存伯

鴛湖周伯存閑負詩畫重名著有范湖詩詞集力追少陵規模嚴整性喜遊嘗至蘇舉菊花會集名士賦詩一時稱盛余幼時曾見之而未讀其詩也去冬纂贅譚杜晉卿茂才求逢寄其題冶遊集詩首云去歲得識子詩好如春花今歲識楷君(原注集爲楷二楠孝廉著)妙句奇而葩始知吾鄉里作者猶可詩抱卷滌塵眼所惜在天涯清新流麗可見一斑其歿後家人

以范湖草堂藏書數萬卷盡售於人可勝惋惜

諭擬集

元和蔣采臣司馬廷皐所著諭擬集力宗少陵余數年前曾刻意學之茲就所記者錄出俠客行云騎馬出門去不謝主人恩丈夫重意氣片言可殺身未報主人仇託迹主人門主人祖餞酒未熱案上頭顱刀上血秋抵皖營云縱橫烽火欲何之迢遞關山匹馬馳水鳥寒棲沙渚月秋蟲僵抱木棉枝五更戍角千營靜萬里雄心一劍知未斷樓蘭懸北闕鏡中不許鬢成絲四支能押得字字響亮尤非易事重遊晉省云又唱離亭送別歌半肩行李一肩蓑秋風函谷晨嘶騎燈火潼關夜渡河閱世春光枯樹盡出心事暮雲多何時歸放江南棹蘇小樓頭載酒過明皇幸蜀圖云草草埋香土一邸釵鈿何處結綢繆鵑啼夜雨荒山驛

鈴語西風故國秋南內宮人空有淚唐家天子亦無愁翠華飄泊紅顏死漫溯前因問女牛出使兼留別云風塵又理紫絲韁卅載棲身翰墨場骨肉拋來詩作伴英雄老去醉爲鄉多情蠟炬猶含淚解語花枝欲斷腸更唱陽關三疊曲要他一字一沾裳代人悼寵姬云畫樓十二影重重曲沼迴環次第通愁絕淸風明月夜一潭秋水葬芙蓉春閨云杏花經雨幾枝開剪剪輕風拂落梅正是愁心無著處流鶯聲裏送春來春夜懷人云幾年風雨隔紅樓懶去尋芳杜若洲寂寂簾櫳明月夜一庭花雨冐離愁旅夜云天涯隨處駐征驂濁酒能酣睡亦酣一夕相思人萬里杏花春雨夢江南白門登高云玉樹金蓮何處求蕭條楊柳白門秋憑高一灑西風淚落日寒鴉點點愁

錄珠

詠仙館主各一妓曰王銀珠屬余作聯贈之云銀燭高燒只恐夜深花睡去珠簾暮卷似曾相識燕歸來後上金陵見河房中亦懸是聯一字不易兩意相同眞無獨有偶惜惺忪醉眼不記下欵何人然亦奇矣

潘愼生詞

懷盦潘愼生子愼 詞筆綺麗嘗見題江秋珊詞稿倚望湘人一云解把流雲一抹明月二分和愁收入筆底指掐檀紅心銷篆紫肯負年華流水一縷花魂一絲春夢柔情如此漫斷腸輕折湘絃彈到落紅風裏悄悵箋題句子原注余有箋題詞 悔新盟未踐舊懷記起望明鏡幽闥怯向瑣窗倚遍相逢一笑鬢絲秋矣究底爲誰悲喜倘有願而許婿分好共娥眉心死

秋雲居士

嘗於友人書舍見懸梅花摺扇小幅上題七絶一首云寒風滿紙透衍痕吹出陽春一縷魂恰好空山人不到橋頭明月自黃昏後署秋雲居士幷題比閱閨評載陳州豪族曹姓婦自號秋雲居士性豪爽視富貴如浮雲夫後例得副職郎聞俗言女子無才爲貴不宜作詩傷風化以戒其婦婦不聽作如故嘗以觀劇詩寄夫云紅氍毹上擁仙妝舞袖歌衫列畫堂華燭影搖金縷約珠簾花拂繡衣裳古人夢醒還登場轉眼更闌卽散場豪竹哀絲誰譜出沁人心處是文章牡丹云色香浪被古人評可識繁華易冷清那及素心花耐久誤他富貴是虛名識解俱超丈夫中吾見亦罕

空花泡影

女子曠達能如秋雲者可謂錚錚矯矯者矣然人生幾何終歸於盡仙

佛我不得見而聖賢豪傑學士文人著作等身功德蓋世儒林史館姓氏馨香惟已死之後雖名垂千古終不能重出土壤再活數十百年聽後人之稱頌也以故功名二字實是第一種酖人毒藥雖孔孟亦未參透惟有及時行樂無負平生耳謝韻卿女史讀書誌感云詞章考據兩分馳終自勞心苦費思直算積薪天地內可憐總有一燒時南湖周慧娟女士性曠逸有落落丈夫氣愛山水結屋湖濱攜弟及二婢徙之所刊小印曰此身恨不爲男著有葉林草堂詩鈔二卷秋秋夢花詞一卷介其戚姚姓寄示余猶記其讀史一絶云文章經濟皆相爭青史馨香姓字榮今日試將書細讀可憐大半不知名讀之輒喚奈何

丐癖

余館帶城橋時有趙姓者性喜爲丐北寺故丐聚處有人題額曰義屈

卑田有丐首一人凡欲爲丐者必先入名籍中謂官丐方可任其所之不則爲本丐欺且無拾者趙某家本小康妻亦美惟家居三四年必乘之去以錢一貫入名卑田籍丐知其富優待之於是甘之如飴又胥門洪某亦有丐癖嘗寄身北寺入義氓籍（即卑田籍余嘗見其冊有八千餘人）家人覓得之强使返今緬素封矣按唐叢載後齊武平時後主於後苑內作貧兒村帝親衣襤褸之服行乞其間以爲樂以一國之尊而甘心爲此理亦有之不可解也

詩胎

嚴海珊（遂成）鵰盤大漠寒無影冰裂長河夜有聲一聯滿紙秋聲極有神韻後人遂仿其體如釋覺阿（祖觀）之燈搖雪屋寒無焰冰裂花瓶脆有聲已入小家陳希恕陞之火明荒冢綠無色花擊殘枝紅有聲亦

落織巧若金子春蘭之鼠鳴佛腹飢無食犬嚙人頭脆有聲雖奇趣然忍心害理已入魔道不可學矣

春鸝詞

江陰葛湘吟仙春鸝詞兩卷板燬兵火其宅相周勗初爲重刊錄其菩薩蠻云雙娥入鬢鴉堆綠春葱細側纖纖玉故故劈蓮仁心兒裏有人綠窗幽語切同坐玲瓏月秋水一眶明離人心上清如夢合云耿耿孤衾不暖細數秋街更轉瑙到夢成時黏鼠潛窺鐙畔驚斷驚斷月上紗窗一半迷藏倚清平樂云酴醾架後鳩影翩來驟覓得花枝遮翠袖流了弓鞋新繡牆邊暫露裙紗牽衣爭道無差卻聽雪衣高叫烏雲落滿桃花

馮湘蘭印

陳龍樵別駕彼曾從軍出塞故自號三齋退卒偶得馬湘蘭玉印遍徵題詠邈仲賦七絕四首美人名士相得益彰矣詩云篆紋淺刻玉猶溫夢雨分明古白門乞取研箋深押尾照人顏色孤人魂金粉飄零賸六朝芳蘭憔悴畫難描酒旗歌扇尋常事莫問當年舊板橋北里煙花漫效顰小名流播亦前因如何客氏書紅刺笑煞長安一市人小印摩挲剩可憐風流轉眼付雲烟俠腸傲骨眞相稱恨我遲生二百年按 國初有人於長安市上得敝刺一大書客氏拜三字以三錢得之裝作冊遍徵題詠第三首指此也

奇句

汪蕪庭茂才苕嘗爲余述其友人李 客太史觀潮詩二句云蕪風驅水立海見底上有萬馬空中行以爲奇句焉余尤愛勝棊樓題壁有風

力欲吹人倒走水聲能湧月橫行一聯姚賦秋題慘殺圖有聖王歸去虐王來頭如落葉刀如雪一聯更覺奇險至李聽雨之我有頭斷求善價不知誰是捉刀人二句則奇之又奇矣

用典適合

作詩用字有不知爲典而適與典合者余枕上口占云倚枕挨寒柝幾覓者般愁緒不分明相思費盡纔成夢響玉無端戛一聲當時有以響玉問者實不能對及閱南部烟花記載吳主亮以后思竹響夜不成寐帝爲作薄玉龍數十枚懸檐外夜中因風相擊謂之響玉

羅甸國

貴州古羅施鬼國自蜀漢有彝酋曰火濟者從武侯征南有功封羅甸國王後歷唐宋皆不知爵土洪武初元宣慰使靄翠與其同知宋欽歸

附高皇仍封原爵置尋死妻奢香代立宋欽死妻劉氏代立劉多智時馬燁以都督鎮其地思滅諸酋以流官代故尋隙裸撻奢香欲激變開兵端也諸彝果怒謀反劉止之走愬京師上召奢香至獄曰汝誠苦我爲除之不識何以報汝奢香曰世戢諸彝不爲亂上曰此汝常職耳奢香曰貴州有間道可通四川願刊山通之便驛使上許之謂馬后曰朕知馬督無他腸然何惜一人以安一方乃召馬斬之遣奢香歸自是諸彝大服

落拓

湯伯璽茂才藏陳柏堂先生酒渴思吞海圖先生爲乾嘉名士負才傲物手一杯終日不離嘗偕鄉酒游墟墓間就月下卜飲夜深家人促之回不應扶之大罵不得已令一僕從行月末沈鄉已酣寐矣盡裸身坐作衲

子狀錢吷江題六言四首錄其二三云不是此三字不可辨過海也非杯渡浮河把盞臨崖趺坐前身酒肉頭陀日月壺中跳盪滄桑眼底變更風濤供我吞吐不管蛟龍夜驚

有美篇

投贈之作能借題發揮雙關兼顧最妙否則搖筆傾心拈毫服善有何趣味徐韻笙作有美篇贈桑成雨云有美人兮驕施嫱芙蓉面兮麗體芳雙眸炯炯秋水凉穠纖不闘時世妝美人生長王侯第錦衣玉貌瓏閨藏纖斂徐振臨寶鏡象牀深坐垂明璫相攸快婿金張匹驄使上將奴婢行美人仙姿具俠骨傾城傾國神飛揚粲粲繡襦七首襲空空妙手爪甲長飈驟夜半摘珠去飄颻一瞥驚鴻翔美人身在九重上位尊元后龍鳳章重翟剮袚褘法服金釭璧帶居朝陽如山如河儀可式胡

天胡帝貴莫當美人青春秉奇節華容桃李操松篁低髻淡眉謝妝飾粗絺大練爲衣裳心期前身證明月纖塵不染清於霜彼美人兮今閒綠清奇濃淡咸殊寄周規折矩流輝光徽音佩玉鳴鏘鏘

三色詩

柳南隨筆載王露湑喜押青字社集探得此韻喜溢眉宇否則必潸易或强易之殁後同社輓之云一事思量我所好哭君詩句韻拈青惜未見其青字如何佳處而吾鄉馮鹿門先生則喜押黃字塞上云嚴夜巡燈吟慘烈胡天落日作寒黃有憶云殘菊不憐人病瘦還將愁豔比儂黃又朱仰韶布衣喜押紅字有全身涼意褁烟緊一路花光趁血紅蓋賦平回里經山中作也

雪月詞

江都錢沁彩有雪景四詠倚滿江紅調絃錄其二江湖云天意荒寒止客裝江湖催老更盡日冷烟做暝同雲黯曉浪卷千尋鋪玉練磴盤九里迴銀蟠待翹風吹作水龍吟誰同調聽洲畔哀鴻叫看橋上飢鳥繞算天涯飛絮飄零未了望遠怕看迷海月懷人空返山陰棹卻輸他耐冷立漁磯披裘釣關塞云極目平沙恨天際關山難越況幾度朔風刮面雪深如窟土銼難消氈幕冷凍途輕試輪蹄滑訝前村落日皂旗翻寒雲壓聳千仞鵰飛絕指千里人蹤滅甚冰天寥闊寒侵毛骨綵影冷搖岩客劍旄頭禿落蘇卿節更人人清夜奏蘆笳聲淒咽又胡杏村蘇幕遮同云粉牆高花影碎明月窺窗窗上紗籠翠欲卷晶簾看似水卻閒雖聚小鼎香燒未展紅氈臨玉砌昨夜還憑今夜團圓喜拜罷宜歸深閣裏露重寒多莫待三更睡蓋深宵待月作也

詩肖其人

詩以言志故讀其詩可以知其人海陽徐德文女史端麗自好喜脩飾妝樓位置雅潔無點塵夫許作梅亦能吟偕歸甚樂女詠荷云迸花清潔故堪珍水面亭亭獨立身縱有風來吹得落一生端底不沾塵岳端沈麗姑姿容嬌媚愛濃妝適孫季和秀才亦少年玉貌同季和看牡丹云名花絕代不勝嬌人幸容華亦未彫每到鏡前雙照處大家都覺福難消臨汾陶仲景秀才妻邢氏清癯冷逸每深夜坐靜閨中焚香品茗自遣幽致詠瓶梅云暗香疎影伴清吟汲得寒泉養素心暗把癯仙藏綉閣難他明月入簾尋台州李倚琴女史靈心珠轉善以冷雋語謔人詠蠹魚云生涯紙上亦堪憐書味醉醺可細研空有癡心成脉望卻知何字是神仙四詩皆肖其人人所謂天籟也

江秀貞

鹽城江秀貞女也有豔名父以從軍歿女依母藉鍼黹度日刺繡外間學吟詠性雖和順然一言忤必當面指斥丹徒莊某賈於邑中善居積貌亦文雅母聞之招居外宅有相攸意女亦屬意焉許字後以繡詩鞋相贈有一鍼近一線手製君莫忘點點相思淚如珠繡入雙鞋之句未數月莊忽得病疾亟歸女願隨侍莊弗顧竟去女悵悔然無可向人言也後風鶴相傳謂莊已死女誓以身殉丁丑除夕竟絕粒死孰知人言不信莊已病愈別締新鸞雙棲正穩蓋得新琴而忘故劍矣戊寅秋莊忽疾作常喃喃不知何語稍醒便見女在側於是復昏一日女借莊語曰妾與渠前生本怨耦故有今世孽惟今日之來爲明妾心非索郎命也郎無子妾已求冥王賜一麟兒但須爲妾後願否家人環叩應並之爲

位以祭女又曰郞多行不孝衆親長以後能匡正其罪妾方去衆又叩應拉莊跪父母前悔過良久女去而莊病若失余謂莊之薄倖已不可恕況又加以不孝耶商賈中往往無良若莊者當首屈一指

中秋月

中秋月詩前賢名作如林幾無遺意余在胥門時女弟子葛蘸生有一絶云瓊樓玉宇慣相思天上姮娥知未知生恐今宵圓滿後明朝便是易虧時雙關語一往情深如聞香口而倚嵐女史亦有一絶云一家同作廣寒仙水浸樓臺影倒懸歡樂未央回首望眼前已到十分圓是憂是喜頗得絃外音新淦女史中秋月云慣經離別轉安然容易中秋又一年不是阿儂偏妒月是他有意傲人圓蓋女適頭鐵生平生善遊者也

時曼亭示夢

吾人偃蹇終身雖抱奇才終爲蝦蟆所笑至心淡塵俗不得已退而著書名之傳不傳付之身後當時難逆料也浙江時曼亭先生博學有大志而終身抑塞賚恨而歿歿未幾示夢於女弟子孫秀芬曰余一生潦倒世未傳聞惟秋海棠一詩尚在汝處可爲我傳之精靈不泯猶想一詩之傳吁可哀已

張巡殺妾

王阮亭池北偶談載張巡妾報寃事余謂此亦文人好無稽之談耳當睢陽被困糧絕勢危南將軍借餉未回張公殺愛妾餉軍所以結衆心而報國也豈有忠如睢陽而妾得以報寃者卽有寃苦冥主亦應開導俾各相安何至含恨至千年後而始報哉況公爲厲鬼亦不應畏一鬼

妾吾友蔡膚雨有張巡殺妾歌奇詭恣肆足爲報寃事下一注釋詩云妾身不殺軍士饑將軍愛妾乃爲私妾身一殺軍士活將軍之愛爲國割睢陽城外賊告警睢陽城中雀鼠盡三軍斷食飢欲死將軍殺妾餉軍士喚使蛾眉出玉帳豐肌旋登刀俎上美人如花刀如雪將軍無情心如鐵心如鐵爲守城此時將軍不知有妾知有兵豈惜一妾死但願三軍生妾肉乃爲軍士食妾身雖死死爲國死爲國名不沒將軍殺妾實愛妾君不見六龍西幸帝蒙塵萬乘猶難活婦人佛堂自縊楊妃死何況區區賤妾身

求雨聯

道光時吾邑旱邑令捐職者也至崇安寺求雨久不得民心惶懼故例凡求雨官不動刑時徵冬漕民間以歉收違難清繳今日動刑比追血

肉狼藉某生暗書一聯於堂上云血板比銀漕上干天怒白衣求雨水聊驗民情陰刻之至

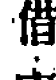
瘦紅館

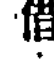
葛巡生詩筆本佳更好學不倦功遂日進長短句頗有風致著有瘦紅館詩稿嘗偕其女弟蘭生問字於余凡二年余曾未與之見也比嫁始來謁別時余館紫藤書屋小晤而去篋中稿聞為其夫某毀於火幸余早爲摘出擇其佳者錄之題畫云荒蘆芥蕭蕭人語野渡靜一片照空明夕陽淡秋影秋夜閨感云怕作紅樓夢眠來總不安簫聲凉夜月燈影箭秋寒酒重愁千疊天高月一丸鄰家諸姊妹笑語正驩歡從母進香支硎復遊白雲菴云禮罷空王後來遊小閣前境閒禪影寂風定磬聲圓山遠疑浮翠林深暗鎖煙占將清福好身倚白雲邊七言如贈別

云細參宮羽訂雙聲牛耳騷壇此主盟自有詞仙偏善恨青衫名士總多情風流丹授關中業著作爭傳海內名儒作臨岐還請見紫藤花下拜先生游花云春來心故惜芳華著意留香護絳紗私貯石磁三斛水背人偷灌並頭花七夕云譙樓燈火閃涼青月滑風疎步後庭今日拔關心事處偷瞞小妹拜雙星雜興云晴烟破曉門噠噠簾外陽和轉遠空病影不知春意逗東風昨夜到簾櫳斷句如關山勞短夢風雨鎖春愁嬌臉偎鴛枕香泥印鳳鞋窓痕分綠淺燈影作黃昏秋水圓魚浪霜天凍角聲花開花落花無語只有看花人替愁一例纏綿花下淚十分銷瘦病中身灞橋楊柳關山月不負春光有幾人紅豆相思皆刻骨青燈別夢易傷心漁舟野渡喧成市樵斧空山響入雲皆一往清麗

詩餘雙璧

蕙生姊妹始學作詞以詩韻押韻詞牌亦間有誤蓋僅錄余報牘上詞數解其餘鼠樸詞十餘解而已自余以詞林正韻及絕妙等詞舉贈且以所聞於詞苑者爲填詞之訣爲姊妹花述之不兩月所作已楚楚可觀矣蕙生倚念奴嬌爲余題瀟湘侍立圖云紅塵小謫恨今生誤了玉京仙字回首紅樓當日夢勾起柔情千縷汲水澆花添香撥火十二釵曾聚蒔竿倚竹瀟湘風景如許我亦悅惜顰卿葬花詩句血淚拚紅雨名士多愁工寄託拌爲佳人辛苦癡憶茫茫空花草草且自調鸚鵡間誰相與迴腸轉出悽楚御街行舟過橫塘云銀塘畫櫂穿晴旭鏡裏秋光沐輕帆一葉剪斜陽紅蓼風前相逐長堤秋草畫橋秋柳撲地湘烟綠此間定有雙鴛宿歡夢凉邊續尉藍深處采菱歌料得伊人如玉鏡波照影水中綽約野岸歸舟速誤佳期云數日東風吹足滿溪添來肥





綠海棠已嫁莫怨臺空把雙眉壓記得踏青遊歡事渾難續美人年紀好春天一樣流光速蘭生如夢令云簾外落紅滿地簾內愁春何計此境最難堪贏得數行珠淚無謂無謂儂替東風勸慰蘇幕遮云綠雲濃紅雨病亂裏懨懨已是春過半蝶恨鶯愁飛燕倦滿地青青芳草無人管瘦肌香消玉腕釧也無聊還聽鸚哥喚小小闌干簾未卷窗外殘花只有愁腸怨

建庶人

天倫之樂往往縉紳大族不及庶民者蓋得失重而猜嫌甚也上至君國尤難調劑晉申生衛伋壽苟無儲立之爭何至相殘若此明成祖以燕藩入纂殺戮忠臣族方孝孺家正學二女皆投淮清波河死時建文帝少子圭方二歲成祖幽之宮中號為建庶人至英宗嗣位始釋出

已五十七歲矣出見牛馬俱不能識故吟香詠史詩云傻呆欲笑明文帝艱苦須憐建庶人上句指棣南下探兵夾河誤入盛庸營中盛庸以帝有燕王不可傷無使朕有負殺叔父名之詔遂任逸去事下句即言少子被幽事也

冬柳詩

江都錢沁花二府國珍冬柳詩云衰柳蕭疎剩幾絲風流無復少年時鬢堆雪色搔還短眉染霜痕畫不宜月冷灞橋搖瘦影烏棲漢苑占殘枝旗亭歲晚重攀折尚爲人間綰別離西風吹斷萬絲金蕭瑟都非昔日陰老樹容維漁子艇短條猶繫故人心章臺舊夢何堪憶隋苑繁華不可尋記續漁洋秋柳詠又賡寒序去駸駸集中佳句甚多如骨幹嶔崎如野鶴胸懷浩蕩狎沙鷗照眼湖光簾押外隔江山色浪花中詠橄

饞云有至味旨多峻澀是眞名士不寒酸數聯尤工妙

幽夢影 鉄泮朱擷筠大令錫綬有幽夢續影一編自堅余山草衣著潘伯寅大司農爲刊板京師

丁丑長夏無事嘗集名言擇其理之當者爲破睡遣悶卷茲讀天都張心齋潮幽夢影一書大半與余相同因擇言之尤當者錄於左按心齋先生汲又有血痕稿

讀經宜冬其神專也讀史宜夏其時久也讀諸子宜秋其致別也讀集宜春其機暢也　天下得一知己可以無憾不獨人也物亦有之如菊之於淵明梅之於和靖竹之於子猷蓮之於茂叔桃之於避秦人按或謂於劉阮或崔護　杏之於董奉石之於米顛荔枝之於太眞茶之於盧陸按陸羽不姓陸以偶筮得漸卦而姓陸　香草之於靈均蓴鱸之於季鷹蕉之於懷素瓜之於邵平雞之於宋宗鵝之於右軍鼓之於禰衡琵琶之於明妃一與之訂皆千秋相契若松之於呂政鶴之於衛懿則又不可作緣矣　爲月憂

雲爲書憂蠹爲花憂風雨爲才子佳人憂命薄眞是菩薩心腸　花不可無蝶山不可無泉石不可無苔水不可無藻喬木不可無藤蘿人不可無癖　上元須酌豪友端午須酌麗友七夕須酌韻友中秋須酌淡友重九須酌逸友賞花宜對佳人醉月宜對韻人映雪宜對高人　對淵博友如讀異書對風雅友如讀名人詩對謹飭友如讀聖賢經傳對滑稽友如閱傳奇小說　入世學東方曼倩出世學佛印了元老成人須有少年襟懷少年人須有老成見識　景有言之極幽而實蕭索者烟雨也境有言之極雅而實難堪者貧病也聲有言之極韻而實粗鄙者賣花聲也　山之光水之聲月之色花之香文人之韻致美人之姿態皆無可名狀無可執著　因雪想高士因花想美人因酒想俠客（瘦鶴曰因酒想狂士因劍想俠客）因月想好友（瘦鶴曰幷想妻妾）因山水想得意詩文（瘦鶴曰因得佳品美味想堂上

並肩看月交頸聯詩宮中應制歷使鄰國皆極人生之樂瘦鶴曰欽賜歸娶正途能詩之賢妻妾亦風雅尤樂　生湖山郡官長康靜家道優裕妻賢妾美生子聰明人生可云全福瘦鶴曰須值承平世間奇醉客一目十行更妙　十歲爲神童二十三十爲才子四十五十爲名臣瘦鶴曰六十爲耆英或爲隱士六十七十爲神仙是謂全人　情必近於癡而始眞才必兼乎趣而始化　方外不必戒酒但須戒俗紅裙不必通文但須得趣　梅邊石宜古松下石宜拙竹旁石宜瘦盆內石宜巧　凡在月下談禪則旨趣益遠說劍則肝膽益眞論詩則風致益幽對美人則情意益篤　藏書不難能看爲難看書不難能讀爲難讀書不難能記爲難記書不難能用爲難瘦鶴曰能化更難　有工夫讀書有力量濟人有學問才力著書均人生之福瘦鶴曰余有工夫讀無力量買書只怕將來有力量買書反無工夫讀書矣　人生求知己於朋友易瘦鶴曰面朋口友甚多求少知己此蓋炎涼勢利以禽獸被衣冠也　於妻妾難於君臣更

難　人生莫樂於閒閒則能讀書能著書能交益友能飲酒養花能遊
名勝能脩德　水滸是怒書西遊是悟書金瓶梅是淫書　瘦鶴曰然則紅樓夢是情書矣
人生知己不必定是刎頸之交大率雖隔千百里遙皆可深信不爲
浮言所動聞有謗之者爲之辨析事之可否爲之籌決當利害關頭有
所需而後濟者即不必與言竟力承其事亦不計其負我此謂眞友
風流自賞秖容花鳥趨陪眞率誰知合受烟霞供養　我不知於春秋
之季曾一見夷光否典午之時曾一看衛玠否義熙之世曾一醉淵明
否天寶之代曾一覩太眞否元豐之朝曾一晤東坡否千古而上相思
不止此數人而此數人爲尤甚又不知在隆萬時曾於曲院中交幾個
名妓眉公若士伯虎赤水曾與其談笑幾回　瘦鶴曰莫愁蘇小我不知見過否香君畹蘭我不知曾與訂緣
否　瘦羊欲問瘦鶴於瀟湘妃子何如　茫茫宇宙向誰問之耶　以松花爲糧松實爲香松

枝爲龍尾松陰爲步障松濤爲鼓吹山居得喬松百本眞是受用　文名可當科第儉德可當貨財清閒可當壽考　胸中小不平可以酒消之世間大不平非劍不可消之　多情必好色而好色未盡多情紅顏多薄命而薄命非盡紅顏能詩半愛酒而愛酒豈盡能詩　梅令人高蘭令人幽菊令人野蓮令人淡海棠令人艷牡丹令人豪蕉竹令人韻秋海棠令人媚松令人逸桐令人清柳令人感（瘦鶴曰春海棠令人媚秋海棠令人怨牡丹令人酣菊令人淡蓮令人靜蕉令人涼竹令人逸松令人古）　蠅集人面蚊嘬人膚渺此微蟲不知以人爲何物　有林泉隱逸之樂而不知享者漁樵農圃緇黃也有園亭姬妾之奉而不能享不善享者富商大僚也　春風如酒夏風如茗秋風如烟冬風如薑芥　多情者不以生死易其心善飲者不以寒暑改其量勤讀者不以忙暇間其功　豪傑易於聖賢文人多於才子情所以維持

世界才所以粉飾乾坤　鏡不幸而遇嫫母硯不幸而遇俗士劍不幸而遇懦夫原本庸夫　天下無書則已有則必當讀無酒則已有則必當飲無花則已有則必當賞無山水則已有則必當遊無才子美人則已有則必當愛養憐惜　作文之法意之曲折者宜寫以顯淺之詞理之顯淺者宜運以曲折之筆題之熟者參之以新奇之想題之庸者深之以至於窘者舒之使長縟者刪之使簡俚者文之使雅鬧者摒之使靜皆關係之文所謂相題裁制　筍為蔬中尤物荔枝為果中尤物鱉為水族中尤物月為天文中尤物西湖為山水中尤物詞曲為文字中尤物瘦鶴曰新鮮蠶豆亦蔬中尤物新鮮蓮子亦果中尤物鮮鰣鮮銀魚河豚亦水族中尤物蜀錦江亦山水中尤物　窮為小人之所羈拙為君子之所謂窮為盲主司之所擯棄拙為衆名流之所不知　獨樂惟鼓琴與人樂惟弈棋與衆樂惟馬吊　才子遇才子憐才之意多美人

遇美人惜美之情少我願來世託生爲絕代佳人一反其局而後快瘦鶴曰君若託生我亦願從

余嘗欲建一無遮大會一祭歷代才子一祭歷代美人遇有眞正高僧即當行之瘦鶴亦附建一會祭歷代義俠之士

空山無人水流花開極琴心之妙勝固欣然敗亦可喜極手談之妙帆隨湘轉望衡九面極泛舟之妙胡帝胡天笑倩目盼極美人之妙

水聲有三有流泉聲瀑布聲灘聲瘦鶴曰更有江潮聲　風聲有三有松濤聲秋葉聲波浪聲瘦鶴曰余室後有叢竹園聲風獨別　雨聲有三有梧蕉荷上聲簷溜聲竹筩聲瘦鶴曰雨灑竹聲與梧蕉聲有別況荷上珠跳入水更有聲耶

松下聽琴山中聽瀑月下聽簫耳中別有不同

玉蘭花之伯夷也秋葵花之伊尹也蓮花之柳下惠也鶴鳥之伯夷也雞鳥之伊尹也鶯鳥之柳下惠也瘦鶴曰蟬蟲中之伯夷也蜂蟲之伊尹也蜻蜓蟲中之柳下惠也蠶蟲中之諸葛武侯也

孫惕生

孫惕生朝棟茂苑人能吟嘗以所著映雪軒詞稿就間錄其巫山一片雲云秋來深院凉生韻月兒慣與人親近吹動萬家砧紅樓思更深蕭蕭搖翠竹分影紗窻綠含笑卸殘粧搴帷低喚耶

詩各入妙

詩有用反筆正筆各各入妙者總在議論之間翻陳出新便有意趣新安王子庭示兒云寸陰勸汝須知惜到底秋花讓春樹堂從弟云春花那得如秋草老去偏能號少年女士蕙生云有意笑儂孤影寂惱他燕子作雙飛松江陳梧秋云愛他雙燕呢喃語分去離人一半愁四意皆妙

蘇婉儀

閨人工詩雖斐然在書禮之家亦尋常事而拘迂俗子往往秘閨中筆

不肯示人一若別嫌明微者不知男女一例造物原無所分自歸夫淫賤論閑行同禽獸聖人首出不得不以禮防之然仍爲小人非爲君子也但能天眞爛熳不求合禮而自合禮則何必分男女哉湖州王麻叔妻蘇婉儀多情善詠有四時思夫詞錄四首云盈盈十六字玉昌便解私心暗屬郞依舊拋儂閒處住問君何事早求凰去年春日對妝樓領略閒情不識愁記得偎儂身畔坐湘簾親卷看梳頭秋河皎潔玉鉤低畫閣前頭曲檻西記得深宵人睡靜滿庭風露手雙攜天寒風雪自盈門鴛帳薰香護夢魂記得新詩呵凍寫等閒歡笑亦春溫時蘇年十八也麻叔時出此詩示人略無嫌忌余甚服之見聞評

風戈壁

天下奇險之處如一綫梁黃鰌埂等闇者往往不信豈非少見多怪哉

家金本都戎從左侯帥征西疆凱旋嘗爲人言塞外至險處自瞭墩至七克騰木之南官道中俗稱風戈壁雪山五百餘里妖風時作來時有數十山行谷中曰飛砂至有連人馬卷去者

恩怨分明

余向見他書有金以兩千酬漂母鞭須六百報平王二句喜此人恩怨分明頗與余有同心者後見閔張遠所撰徐五傳載徐五侯官人不事生産貧縣前小屋以居日爲人擔粟得值自給博學工詩署其門曰目慚不識丁門愧無題午時曹能始先生詩名遍海內罷官居里偶過徐門見而異之因與語徐以麥飯欵客曹索詩不與固請之方得讀見集中有此一聯更奇賞之文酒之會必招與共始徐不齒於人至是里中稍引重而徐擔自若也曹憐其苦介所知聘徐理會計徐怫然曰吾聞

君子屈於不知已而伸於知已今欲以賤務相役吾不敢復見矣豈知之愧謝過會革命之際閩中擁立隆武徐鷄往覲歎曰非眞主也吾無死所矣遂逸去不知所終

楊懋卿

北平楊懋卿武尹同邑縀臣觀察靖之胞弟也風流蘊籍有辨與余交最晚君詩喜側豔即事云香篆濃熏睡鴨烟春慵斜倚繡牀邊雙清合比燈前影一笑相逢鏡裏緣霧眼不花眞我幸風塵何意得卿憐定情自唱迴波曲正是楊枝未嫁年贈余云誰遡天理準人情俠氣難容事不平怪底燈前酣飲處匣中寶劍作龍鳴梅花帳額云雲屏月帳競風流古色幽香澹處求怪底夢魂輕似蝶伴人一夜宿羅浮綺窗風暖一枝開辛苦春工費剪裁月色分明還似舊美人今夜莫遲來中江即事

云香車寶馬太驕狂新製風流海上妝似表芳心原潔白一齊縞素著衣裳黃塵一片黯天青薄俗繁華太不經日暮爭開香世界千家地火閃春星

九秋吟

沈酒拚茂才寰皆詠九秋詩親持來館囑余入鸞譚余最愛秋桂一首云托根天上本淸寒花影迷離月下看十里晴爭香世界一枝凉到碧闌干秋林小立身都顫禰榻微參夢也安最羨小山老居士年年開處讌餘歡又秋棉陌上平開三日雪隄邊凉拂一蓑烟一聯亦佳

習俗

廣陵山水明秀女子之生其地者大都婉麗溫柔深得六朝金粉氣承平時俗尙奢華畫舫歌聲紅橋月色眞足令遊客銷也惟好利成習凡

在中人以下之家養女必先教以歌曲蓄善歌之女往往有巨商物色可立致萬金不則入平康籍亦能致富即鄭板橋詩千家養女先教曲十里栽花當種田是也吾友徐拙聲太守亦有一絕云萬姓何知督願同齊驅鸚唱春風可憐忍把無瑕玉換得黃金富阿翁太守名鈺有西湖寄客詩詞稿

聽松居士

同門趙叔桓侃常州武進人伯厚太史之佳嗣也落拓不羈性愛松因號聽松居士詩筆豪放而多牢騷氣錄其青駝崗題壁云策馬青駝險客情亂㕍欲斷夢魂驚胸中塊壘山中路何事崎嶇總不平離家云夕陽古樹滿秋山一片閒雲任往還嗟我年年行役苦西風又別鐵鈴關德州寓中口占云玉劍風塵壯志灰思親空自首重回曾經五日山程險

夜夜崎嶇入夢來舟中云揚州才過又瓜洲蹤跡渾如水際鷗載得琴書猿鶴伴滿江斜日獨歸舟五律記其別余一首云別君爲客去冷落向天涯春意催殘臘寒梅放早花風塵傷鬢短詩酒慰年華風雪棲鴉穩勞人感倍加君慣出門年未壯已蹤迹半天下是故客中之作爲多

夏令儀

常熟夏令儀女史工丹青墨竹尤佳名滿天下年七十餘猶濡筆揮灑目力過人余於友人扇頭見畫幾竿秋雨圖吳縣吳佩纕女史題鎖窗寒詞一解云露浥風清依依萬個淡搖空翠腕底蕭疎都是吳江秋意記橫窗夜月朦朧碧紗篩影重重碎更孤燈聽雨黯銷魂省籟聲徐起增媚三分水便醉歷欹斜儘醫俗味彈琴坐嘯想見幽閨詩思襯玲瓏瘦石濃苔舊愁細寫書烟裏怪無端篠筒拋殘不滅湘妃淚

黃笠雨

金陵黃笠雨明經文遴風雅好文意行莫攀遭亂後浮家海上以醫學鳴時中江無名醫書未見靈素樂罔識君臣大都聲價自高專事標榜非重聘不往而笠雨一洗其習與李淡平王春譽葛隱耕尤爲莫逆所居小樓三楹庭中雜栽花木客到則烹佳茗酌香醪揮麈清談日移晷不倦著有綠梅花盦詞稿秋夜倚浣溪紗云涼逼秋衾酒乍醒蕭蕭落葉帶愁聽鐙搖疎夢一簾青四壁冷蛩時斷續五更倦枕不分明花稍殘月送雞聲春恨倚水龍吟云怪他芳草無情年年綠遍江南路昔時燕子重尋王謝碧蕪庭宇紅冷東風白迷晴雪一簾花絮恨天涯倦客闌干悶倚終無奈愁如許漫說劉郎前度檢題襟猶留新句鸞簫吹恨魚箋緘淚芳心獨苦喚玉歌樓園香畫檻昔曾遊處歎韶華綺夢嫦春

紫陌共誰容與秋燕倚齊天樂云年年江上常爲客歸期慣逢秋後玉剪風尖紅襟露濕庭院新凉初透烏衣巷口朧一片斜陽幾行疏柳夢冷珠簾昔時王榭非舊春初記尋故壘正驚花十里村郭如繡杏雨朱樓梨雲畫棟陳迹何堪回首棲遲未久早霜倚天涯旅路兩來候絮語香巢主情猶戀否

慘綠吟

癸未夏余與中江黃式樵秀才同主益聞館筆政昏燈殘硯招得益彰顧家貧多愁不能自適亦可憐也幼有所稱自號夢鶴生著有慘綠吟稿兩卷七夕云虬箭丁丁夜漸闌金風玉一露濕欄書生應發牽牛笑十萬金錢借向孀娥白門新柳記云歷遍秦淮兩岸秋山溫水膩足風流黃金揮盡才人老借得簪花當史倚祝花詞云蝶怨蜂愁喚奈何

惜花心事總蹉跎擬將舊例翻香國第一紅頭簿要多題畫云點染鉛花歸綺才秋光滿眼出欄限好從畫法參文法平淡都從絢爛來贈離伶田桂鳳云綺遊如夢復如雲小閣呼燈夜乍分桂府羣仙乘月訪鳳城舊曲隔花聞秋邊擫笛調瓊尺醉後題詩寫練裙我亦蘇州狂刺史柔腸惱亂半因君別內云鬟亂將離淚已彈怕傷心緒強為懽顏寄書劍歸何日貧賤夫妻別更難漫折柳絲縈懊惱早栽竹素報平安天涯芳草無情碧莫便登樓幾度看

通商

中國自開海禁而西人之牟利而來者輪船相連重洋飛渡其通商之國如亞細亞洲有日本東土耳其歐羅巴洲有英吉利附印度法蘭西德意志即普魯士又名日耳曼大呂宋又名日斯巴尼亞即西班牙比利時俄羅斯瑞典意大利瑙威

奧大利（亦名奧地利）葡萄牙荷蘭奧削尼洲有澳大利亞北亞墨利加洲有美利堅（又名米利堅即合衆國）墨西哥南亞墨利加洲有巴西惟阿斐利加洲無有來者若通商口岸之在中國者如直隸之天津奉天之牛莊（即營口）吉林之琿春山東之燕臺（即芝罘）廣東之廣州汕頭瓊州北海福建之福州廈門臺灣（附淡水雞籠打狗三口岸）江蘇之上海鎮江浙江之寧波溫州安徽之蕪湖江西之九江湖北之漢口宜昌共二十一處若江蘇之江寧四川之重慶雖載條約尚未通商蓋格於民情不能勉強也

李芋卿

苕溪李芋卿茂才（庚）號曼陀羅館主人著有申江竹枝詞兩卷描寫俗情惟妙惟肖錄其最佳者數首詩云一葉扁舟逐浪回船頭卓立桶裙開囑郎休說風波惡妾過重洋險處來珠娘玉貌亦娉婷非復當年鬼

手馨一曲花林消夜好勸郎明日要開廳粤俗多瘋癩遊客恐染此疾每在姐寮作長夜飲并食妓以愈之醉後有疾者必見於面此酒名爲消夜花林粤地名於粤妓處設盛筵宴客招妓飲事畢至聚衆飲曰開廳馬路倫來汗漫遊珠簾十二儘句留此中春色藏多少一樹垂楊一畫樓高閣三層仿木假玻璃面面綺窗開看花解渴都來此絕妙風情麗水臺深宵已約伴雲英闍老來時願未成醋酒擱來眞根煞大家同醒到天明

人文蔚起

本朝文治超越前古而江浙爲尤盛按蘇浙皖三省多名宰相蘇省得二十五人其中蘇州九人爲宋德宜爲徐元文爲蔣廷錫蔣溥爲潘世恩爲彭蘊章爲翁心存爲金之俊爲沈桂芬沈原籍吳江寄籍直隸常州七人爲呂宮爲劉於義爲嵇曾筠嵇璜爲劉綸爲程景伊爲鄒炳泰字曉屏松江一人爲王項齡太倉二人爲王掞鎭江三人爲張玉書爲史貽直爲於敏

中江寧一人爲陳名夏高郵一人爲王永吉揚州一人爲阮元淮安一人爲汪廷珍浙省得十四人其中杭州十人爲黃機爲陳之遴陳元龍爲徐本爲陳世倌爲梁詩正爲孫士毅爲董誥爲章煦爲吳璥衢州一人爲費淳紹興三人爲梁國治爲湯金釗爲朱鳳標皖省得六人其中安慶二人爲張英張廷玉廬州二人爲李天福李鴻章徽州二人爲汪由敦（一作浙江錢塘人）爲曹振鏞三省四十五人其中重赴瓊林者三重赴鹿鳴者七父子宰相六一門宰相三狀元宰相四出將入相四配享　太廟一入祀賢良祠十六生加太傅贈太傅一加太保一少保一少傅一贈少保一加太子太師二贈太子太師二太子太傅兼伯爵一封公伯爵三兩次圖形　紫光閣一一次圖形二　特簡定西將軍一節制雲兩廣四省官兵總統安南軍務者一南北洋通商全權大臣一使相兼總

督者十四不由鄉林而登撰席者四年齒以海甯陳前齋爲最壽至九十餘其年逾八十者亦十人焉二百餘年中文物之盛賓甲他省豈古今異事哉

三借廬贅譚卷四

賦秋詞

金匱鄒弢翰飛

姚芷芳上舍文漩號賦秋生詩詞俱工且少年玉貌有不可一世之概爲余題瀟湘侍立圖倚沁園春云積夢成癡因癡入夢幻出荒唐算傳絲易縛雙飛蛺蝶幽歡難合兩字鴛鴦春閉愁城香埋怨塚兒女千秋各斷腸精衛鳥恨石塡東海不到瀟湘書生夙願難償笑艷福全憑紙一張看瑤臺入侍郎眞傳粉冰銜暗指尉是司香憐我憐卿成仙成佛畫裏因緣幾倍長刼灰過將同心盟誓一笑都忘

紅顏福薄

無聊語入詩要有生氣若一味牢騷索然無氣犯此者非夭折必窮苦鎭江李氏女適某商抑鬱不偶年二十四而殂臨死自焚其稿僅傳其

歎花句云穠姿豔質爲誰妍消盡春光亦枉然翻是半開零落好等閒猶可博人憐葛尨生適某姓錢買也鄙俚無情女在家頗有所聞憂之甚詠落花云一陣落紅飛過去縱非羅溷已堪憐無情况是東風惡又向天涯何處邊需某買川蜀女知他日必相隨者也幽怨之情發乎言表已非好福相矣若柳城邵香園女史秋宵一絶則尤甚焉詩云病餘情思厭喧闐詩興都非昔日豪更漏沈沈人盡睡一窗風雨讀離騷邵亦早卒然三人之境較洪氏女尚勝一籌也洪建昌人忘其字適紈袴子驕蹇任氣婚數日厭女不工妖媚屏居外室而司衣司溺器則令女任已則日事遊蕩恆經月不歸洪稍勸之某怒謂女子通文便非善類從此反目漸加笞辱一日某歸見女方含淚瞋目曰何事尙不愜意豈懷春而思吉士耶悉以奩具擲之地令女自獻嫁時金釧攜去償青樓

洪遵此暴鬱鬱數月而亡有夜坐詩云敢將玉鏡怨妝臺自覺浮生百事哀轉念也知求曠達不由人意上心來答母云當年曾作掌中珠人世由來福命殊若把兒家纖鳳看此生無復望將雛讀之淚下

紅娘子

崇禎末流寇四起繩妓紅娘子亂河南虜杞縣舉人李信去强委身事之信不從逃歸有司疑信執下獄紅娘子來救城中民應之信仍歸紅娘子遂與李自成約爲兄弟決意爲逆李信妻湯氏勸不聽縊於樓信去後不知也年餘道經故里至里門探視蓬蒿圍繞而入比至危樓見妻已縊面色如生未識何時死乃出約隊復入殮之得絕命詞一首云三千銀界月華明控鶴從容上玉京夫婿背儂如意願悔將後約訂來生信得詩大慟欲絕此事與汪燕庭所傳玉兒事相類

恩竹樵

恩竹樵方伯錫滿洲廂黃旗人也風雅愛才情尤繾綣開藩江蘇余嘗以江上芙蓉賦受知謂一往清麗神似六朝才氣頗不凡也自後屢承青眼惜　陛見入都遽赴玉樓召著有桃雲館試帖竹如意齋酬唱集而恩承堂詩八卷尤精卓步虛詞云乘輿驂鸞向太空雲璈湘瑟落天風今朝快飲蓬萊闕醉倒芙蓉第幾峯玉女傳宣覲早朝玲瓏寶殿廠丹霄頑仙不解威儀肅櫻笠還將竹杖挑

胭脂井

余屢上金陵求胭脂井不得後遊清涼山登清涼臺寺僧淡然年七十餘矣藹然法相工丹青墨竹尤佳兼通文史步履亦健率遊各處指門內巨井曰此即辱井也問臺城則指前岡余疑相去太遠且當時臨春

結綺望仙等閣皆在華林園中陳後主居張孔諸妃於閣而日幸之韓擒虎率兵南下至宮中後主方知驚自天下乃草草同諸妃結束繩井則井與閣相近也可知矣後閱王恆叔先生廣志繹乃知吳苑城在覆舟山前對宮門之後晉臺城即吳苑爲之華林園在臺城內辟井亦在園中淡然所云俗之誤

糟督

嘗與同人夜話兪吟香述某尚書一詩風流蘊藉可發大噱尚書故善詼諧判牘中均雜嘲笑官漕督時道出長沙有善化令已升武岡州牧置備儀仗書官銜誤以漕作糟尚書寄一詩調之云平生不作醉鄉侯況復星馳速置郵豈有尚書兼麴部漫勞明府晉糟邱讀書字要分魚豕過客風原異馬牛聞說頭銜已升轉武岡可是五缸州後見陳子莊

康沙庸閒齋筆記亦載此則尙書卽雲夢許秋巖也

映江

館娃宮裏春模糊館娃宮外雨如酥歌臺舞榭須臾改一角青山改得無此錢映江姑蘇竹枝詞又登報恩寺塔云古塔崢嶸逼九霄江天入望正迢迢風馳萬里來秋色江抱三吳卷暮潮覇國關河猶險隘胥臺烟景極蕭條壯懷欲凌雲去肯共斜陽一例消

俞吟香

人謂得一知己可以無憾余幼作客歷館胥門幾及十年所交亦衆惟趨炎逐熱俱非同心獨吟香一人可共患難君姓俞名達自號慕眞山人中年累於情余以惜玉憐香才人常事未敢深懲其失也比之揚州夢醒志在山林而塵緣羈牽遽難擺脫甲申初夏遽以風疾亡爲之歎

息不已著有醉紅軒筆話花問梅吳中考古錄冊鷗集等書詩亦清新
不俗夜過青浦云一櫂長驅去蘧衙與不孤港收陳墓鎮風送澱山湖
橋影月扶直船聲浪激斜漁龍多變幻放眼亦仙乎遊磨盤山云鳥道
盤盤繞萬尋支筇選勝獨登臨寺餘半角佛猶古徑轉三叉雲更深夕
照淡扶孤塔直西風寒颭暮鐘沈題詩一笑留鴻爪要與山靈證素心
舟次澱湖云蓬窗屈指算征郵猶聽吳音到耳柔分付征帆遲一夕要
留明日別蘇州遊游真孃墓云何處埋香上一坏墓前短碣沒蒿萊芳
魂地下曾知否踏遍斜陽我獨來雛句如晚眺云一灣流水環溪曲半
角斜陽落塔尖遣懷云貧恭人嫌休算屠懸能自遣不妨牆題虎邱寺
壁云壞塔風淒餘舊寂荒池水激劍光浮縱筆云惟有癡情難學佛獨
無媚骨不如人五言如山中云林深耐鳥樂山靜笑人忙渡大湖云勢

挾魚龍壯徵驕鳳隼呼夢中得句云花濃忙亂蝶波靜穩閒鷗皆佳

晚香閣

朱韻荷女史[illegible]道又字滌英爲燕山徐韻笙大令遺室有晚香閣詩鈔二卷近體清雋五律峭古簡拔題羅浮春曉圖云古香室際天風動千年遙感羅浮夢羅浮山下梁南枝花開翠羽嬉么鳳當日師雄坐錦苔翻然林下美人來華首臺邊擁玉手清歌妙舞侑瑱杯歌曲未終舞未了林風吹斷銀蟾小參橫斗轉玉繩低元鶴一聲天破曉揩眼驚看神惘然茫茫何處覓嬋娟情天花海真成夢翠袖紅妝總化烟卻向名山投袂起微塵悟徹都是此繁華頃刻幻空花光景遊飛同逝水一夢居然夢境超拈花微笑人仙矣先生梅夢本來無無夢超然夢醒如已向花天心解脫轉憐人海境模糊夢回說夢醒甘寢卻寫羅浮春曉圖圖

中遍是梅花樹山色平明抹紺嶺仙人入夢尚迷花花外花中不知處新春泛湖云綠雲挾春至盪爲千樹翠浸入湖光中動搖碧玉碎幽人打槳來秀色浮眉黛

長聯句

徐宗海爲余言其族某眷名妓彭雲香有婚娶約徐某故寒畯適父執某新任江西招入幕某與彭訂三年俟囊稍裕而後踐盟遂去女迫假母命強應客非本心也卒抑鬱亡某得耗慟之爲作長聯輓之云試問十九年來好夢誰來如醋自煎如蠶自縛沒奈何羅網頻加曾語余云君固憐薄命者忍不一援手耶嗚呼可以悲矣憶昔芙蓉露下楊柳風前舌妙吳歈腰輕楚舞每值酡顏之醉常勞玉腕之扶屢寒無此遊會眞無此遇天台無此緣縱教善病工愁憐渠憔悴尚嫌地談心深夜

數盡難籌況平時嬝嬝婷婷齊齊整整不圖三三月歡娛竟拋儂去問魚常渺間雁常杳料不定琵琶別抱愁爲卿計爾豈昧夙根者而肯再失身也若是殆其死乎至今荳蔻香消蘼蕪路斷門猶崔認樓已緊封難招紅粉之魂杜隱青衫之淚少君弗能禱精衛弗能填女媧弗能補但願降神示夢與我周旋更大家稽首慈雲乞還鴛牒或有個夫夫婦世世世生生

望榜

大比之年士人望榜其醜有不可告人者葛湘吟嘗作望榜詞調寄醉春風云時節重陽近帖子金花整無端風鶴忽驚猜聽聽聽人說街頭鵲聲簷外金鑼遠近一騎紅塵迅名姓傳來定春蠶一縷尚牽絲等等等寂靜門庭淒涼斜日衙蕭蕭影形容絕倒局中人亦當失笑

李文恭公

湘陰李文恭諱星沅號石梧聞平生好皮陸詩終日一編曼吟宛唱不少倦余於鳳棲梧校書處得手錄原稿錄其尤佳者訪蔡黃樓不果云何處中郎宅琴聲不可聞落霞孤艇亂夕照大江分之子如黃鶴相思空白雲天涯才咫尺搔首歎離羣對酒云眼前睥睨傲羣公昨夜躋看海日紅世事登場原傀儡書生放步即英雄蛟龍卷甲藏霖雨鵰鶚梳翎待朔風畢竟唐衢非俊物向人垂淚哭途窮聞內人病愈云東陽消瘦不勝情我已當年識舊盟手爇沈檀參繡佛藥爐經卷共長生倩內子改詩云規倣唐賢恰舊聞何當親炙許三蔡妝臺請下樊英拜從此先生屬細君題舊云肯持慧劍斬情絲妾意纏綿郎未知淒絕夕陽江上影離魂空唱小青詩餘如月光低度水石氣細生雲漁梁疏雨滴

鰕市晚風腥秋老詩逾淡林深夢亦凉星光沈大野雲氣簇中條讀舊詩如歸遠客半世旅似住深山天生脩竹宜高士我愛名花當美人頗怪冬烘操月旦可憐春夢誤風流家緣久住添離味人悔多情長病根世外桑麻皆列土山中雞犬亦仙鄰或以情味勝或以氣韻勝皆可傳之作也

滄江老漁

金山浜醫士袁滄漁文煥自號滄江老漁余祖執也善談學問淵博兼通詩畫余寓山中胡心田丈處其地皆業石擾擾熙熙無可談者惟滄漁丈晨夕過從頗以忘年交自居時余初學吟丈爲講解因漸識精微甚銘感也別未半載聞丈遽歸道山得耗震驚遙爲設位哭祭之丈墓在梧九嶺路側余每遊山中必展拜亦不自知其情之深也丈生平不

作詩作亦不自收拾僅記其采蓮詞一首云綠雲隨水化凉烟翠袖凌波骨欲仙惟有雙鸞禁得起日高猶自並頭眠一曲新歌唱夕陽扁舟歸去穀衣凉鏡潭秋水深如許爭及儂家綺思長蠶巖道中云蟬嘶衰柳圓秋籟雁落平沙起朔風白牡丹姚黃歐碧都無色吾道原來尊素王又秋水一泓清見細七言亦佳

堪輿

堪輿之說始於郭璞然周公卜洛澗東瀍西當是青烏之濫觴由周公而上溯則相其陰陽記其流泉公劉又爲作俑矣惟當時但指形勢險隘言不主吉凶言今則實鼓其說雖士大夫亦相習成風惑於輿敗至有懸父母之柩而屢擇牛眠待時不葬者亦可傷也余向疑擇地之說與宅心不符苟谿刻凶暴欲福子孫但擇一吉地足矣又何憚而不爲

惡哉如謂心地不良雖吉地亦不爲福則何以擇爲心地旣良自有吉地又何以擇爲愚人不察終成痼疾余故筆以告之

夢幻

孫鐵生爲余言幼時與同社黃頌閣友善黃又號振初詩人也歿數年矣光緒庚辰夏仲旣望夜忽夢黃衣冠至謂曰僕已爲官思念故人有七絕一首相贈孫忘其已死請其詩黃出松花箋一幅上書曰一夢生天又幾年蕊宮金闕雨茫然月明風冷人歸去欲上梅花逐鐵仙方欲問黃忽不見醒而異之冬十月復夢至一處梅數百本花開如雪圍以紅欄黃坐深林中作羽客狀笑招手問曰詩旨解否孫對不知黃曰惜哉時未至耳飄然蹲踏去孫亦醒每爲人言恐不久於人世然孫至今甚健了無他異也

小說之誤

石頭記一書筆墨深微初讀忽之而多閱一回便多一種情味迨目想神遊遂覺甘為情死矣余十四歲時從友人處借閱數卷以為佳數月後鄉居課暇孤寂無聊復借閱之漸知妙迨閱竟覆閱終手不能釋自後心追意仿淚與情多至願為瀟湘館侍者卒以此得肺疾人皆笑余癡而余不能自解也然此書之淫妙在有意無意非粗淺人所得而知聞乾隆時杭州有賈人女明慧工詩以酷嗜紅樓致成瘵疾綿綴時父母以是書貽禍恨而投之火女在牀大哭曰奈何燒煞我寶玉遂氣噎而死蘇州金姓某吾友紀友梅之戚也喜讀紅樓夢設林黛卿木主日夕祭之讀至黛玉絕粒焚稿數回則嗚咽失聲中夜常為隱哭遂得顛癇疾一日炷香凝跪良久起拔爐中香出門家人問何之曰往警幻天

見瀟湘妃子耳家人雖禁之而或迷或悟哭笑無常卒於夜深逃去尋數月始獲

海上新樂府

樂府之體宜以藏鋒露穎之筆摹入深出顯之思其音節長短句調轉換純是天然非寢饋十年不能語此江都郭外峯少府鍾岳精篆籀學著有說文繫罪我食報等錄詩筆力追漢魏官浙江與上元宗載之大令得福旌德江秋珊順詒儀徵方芷亭觀瀾兩大尹等與西泠詩社嘗以海上新樂府命題君半稅單云權商車稅鹽茶中稅洋稅紛如麻近年通商增物賦半稅徵歸洋稅務誰將洋稅驅過關商人手持半稅單關吏見者皆側目中稅未輸已可贖吁嗟乎中稅未輸已可贖中稅不足洋稅足領事官云番商雜還番官驕臂懸金錢身佩刀嗚呼中朝好

爵公堂會審互相約華民長跪番民立華官局促番官逼泰西誰寡百官志官兮鬼兮稱領事新聞紙云一語出閭閻十日遍寰宇傳者何紛紛借問誰爲主道是新聞海上來一唱百和宛如賭商賈居貨評低昂更紀優伶演歌舞蟪蛄囁嚅蒼蠅鳴朝政得失何關爾君不見昨宵官府論機樞今朝已上新聞紙禁豬仔云豬仔豬仔番船裝粥身異域謀稻粱吁嗟人兮豈白豬一再思量不忍呼何異豬都與人都甘心去受屠伯屠人可屠兮可奈何人兮豬兮奈若何宗慤之乘槎記云男兒不封萬戶侯何不乘槎泛斗牛斗牛之宮高峨峨億千萬里無風波妖姬宮膜拜翳參辨好落箏絃急如雨小槽酒滴珍珠紅留髡送客媚融融五都白日疾如電道里山川復何見歸來奏對伏丹墀異方之樂無窮期君不見天子今年詔書早使節旌旗方載道他日論功書上考新聞

紙云海上新聞報不已中西聞見一張紙龍門貨殖傳監門流民圖所報一一信非誣時而照水犀時而尚方劍一襃一貶或隱或見胡不以此報帝宸所惜主之非其人言者無罪聞者戒日日新聞上街賣方芷亭耶穌教云君不見高門大署耶穌堂雕梁畫棟何輝煌呑丹受教拜神甫羣雌粥粥衣薰香民愚民賤冥知羞民人拆堂官爲脩民畏官分官有主調停但覺官心苦

妙判

蒲留仙聊齋誌異中胭脂一則事甚離奇判亦敏妙不謂二百年後又有續者昭文縣陳鈞堂先生康祺以名進士出宰斯邑判龐氏東西交訟一牒巧思綺合幾可媲美留仙先是龐姓延金生菊如教讀龐素多疑忽謂其妾周荷姑及婢銀銀與生有私訟之公庭先生鞫之知爲烏

有乃當堂作判不加思索須刻而成以示堂下咸服捷才焉判云照得厲某控金生一案研訊數堂迄無確供中冓不可言何況事無實據縲絏非其罪肯教士也含羞本縣觀金生章句書生鄉村學究適子之館未及半年招我由房難通一面縱使國風好色豈忘君子懷刑厲周氏貌尚端莊年非韶稚久已與厲公而偕隱何至見金夫不有躬厲某生從名閥身襲崇封到堂數言亦知大體決不因主賓失好自汚汚人大約別嫌明微欲整家門大範爭奸妬寵難彌婦女芳情周氏附中婦大婦之班久處春帷而怨命金生少經師人師之訓惟憑夏楚以收威此豸娟娟或偶具西賓之饌羣雛粥粥遂疑適東家之牆厲某偏聽人言恐踈閫範嫌疑雖富自白檢防未免過嚴投牒公堂初非好訟今衆口雷同兩心冰釋炎凉異姓菊荷非並蔕之花貴賤殊形金鐵豈一爐之

冶主賓未洽别聘名師妾婢無辜仍還舊主門楣善保子孫必可興昌屋漏稍虧紳鬼豈能宥恕倘該封職專房有圖無調象馴獅之術何妨開閤放姬爾童生就館不終遇瓜田李下之嫌益宜守身如玉此判

余成之

同邑余成之一字楊蓉裳先生宅相也古道熱腸頗有任俠氣余因馬君相如獲與君交余多愁復性懶君馳書規箴言不憚煩嗣以所箸詩詞稿就質集中如秋風翻白浪落日暗黃塵鬢影秋來瘦江聲笛裏寒月照中天地潮來自古今螢點疏巡夜砧聲急遠空路轉千峯合林深獨鳥飛望雲吳地人千里舊雨杭州酒一杯憐才似我應含笑醉眼逢君不算癡三五人家小橋畔柳陰深處掩柴關皆新雋不俗詞筆尤勝錄其蝶戀花云小院幽深春寂寂開盡棠梨沒箇人兒識驀地思量芳

草碧闌干倚遍嬌無力午夢初回渾記得握到黃昏可奈羅襟淫殘笑濃歡空自憶重簾幾許愁難

李小寶

校書李小寶字玉香湖田李珊珠之養女也後徙海上改名墨卿姓朱從假母姓也蘭心麗質有大家習余因劉翹卿得相見於眠茵小閣校書出粉牋索句書長聯贈之云小鳥縱無愁更願卿珍重年華流水因緣休爲戀寶壻曾有約祗憐我荒涼席帽惜花心事費商量下聯兼指琴仙也朱幾嘗道禁烟花校書他徙余同俞慕眞泛舟采蓮遇於絳溪某村舊夢新歡悲喜交集乃各以詩贈慕眞有才子多情原近佛美人有夢劇登仙句余曰曷云同是浮萍飄泊身幾番相見太艱辛勸卿休下傷心淚我是銷魂獄裏人藏嬌難得屋營金邑負憑闌密誓心斷送

溫柔鄉裏夢鴛鴦也是可憐儂比秋試寄詩贈別云又去隨波逐浪遊那堪話別到妝樓算來未必功名好底事星期不聚頭

學識

明少保夏原吉云處有事當如無事處大事當如小事若先自張皇則此中無主矣余爲轉一語曰處無事當如有事處小事當如大事若不自兢惕則臨時多悔矣韋江繆秋泉少尹和易近人不露圭角與商辦決事從容討議一言破的誠學識兼優者詩筆亦佳僅記其同閨人作七夕詞云秋窗凉暈落燈檠笑指星河數舊盟更比天孫清福好年年不解別離情一往情深令人想見

子毋銜蟬圖

天台黃澤漁有孫秀芬子毋銜蟬圖係高邁菴樹程所繪并跋云辛酉

四月上澣過訪秋水先生得快讀其季女秀芬詩詞幷出示所輯銜蟬小錄披覽一過見采摭書籍自經史子說以至釋部不下數百種穿穴排纂分門別卷動合古法歎其用心之勤固非尋常詠絮才比也喜書四韻幷仿宣和子母貓圖以誌欣賞詩云來蓬仙謫本超凡滿腹才華四部兼慣寫烏絲依琴慢戲呼銜蟬傍繡簽籠梭多向靈臺織獺祭頻將韻事添勉爲題詩供一粲披圖聊撫玉纖纖

書傭

隨園云若輩少貧欲讀書苦無力置書及有力置書又苦無暇讀書然則有力置書者宜乘暇讀矣乃八股誤之嬉遊忽之每見儉腹青衿往往五經亦不能背誦雖在大族而架上琳琅腹中酒肉不亦甚可惜耶葉茗生函陂漁話云司馬溫公獨樂園中文史萬餘卷晨夕翻弄雖累

數十年皆新若手未觸者此在惜書者宜然而余厭其煩周櫟園亮工先生因樹屋書影述其先人論架上無整齊書注云本本精良一一完善手且未觸目於何有但觀架上便知腹中此雖爲有書不讀者下棒喝然亦有理今之市兒暴富本不識讀書樂偏欲與文墨作緣乃多購書籍務極精工置之案中以壯外觀而問其此書之旨茫若聾瞶故有藏一書而累世不壞者若我輩得一好書便如性命翻閱無厭易至破損豈能歷久完善嘗至江建霞懷珠閣見案頭書亂無倫次而建霞愛書成癖嘗有一生無類堪稱我到手黃金便買書之句故學有淵源曾爲余言愛書者愛其能實我胸中若但事護惜是書傭也余曰然

脫調

作詩避熟不可襲陳腐語然古人亦有鈔人之詩添易一二字以爲已

作者李嘉祐詩水田飛白鷺夏木囀黃鸝而王摩詰詩但加漠漠陰陰四字爲七言句古樂府雞鳴高樹巔狗吠深宮中而陶淵明亦云犬吠深巷中雞鳴桑樹巔江爲詩竹影橫斜水清淺桂香浮動月黃昏而林君復但改竹字爲疎字桂字爲暗字王仲宣詩從軍有苦樂但問所從誰而鮑明遠有客行有苦樂但問客何行之句至 國初漁洋山人集中相類之句亦頗多如劉長卿白鳥破溪光阮亭改光爲烟王維青山帶行騎阮亭改騎爲客李白心與浮雲閒阮亭改浮爲孤一字之易便爲已作吳梅村嘗謂閱記既多故出口便與古人相同不必力避竊曰余謂祭酒之言可概成家不可概初學且吾人作詩先要能避方可不必避信如祭酒言則初學者皆將以剿竊爲能不事精進矣秦膚雨亦以爲然

眉綠樓

顧紫珊觀察文彬自甯紹台道解任歸於宅後義莊餘地築一園名怡園詩酒自娛尤好古玩苟當其意千金弗靳也平生愛塡詞箸有眉綠樓詩餘其專詠園者有倚江南好詞五百首又擷芳詞百解但詠園中花木柳梢青詠桒花云鋪海雲黃無邊春色絕大文章夾岸蜂喧繞籬蝶醉一片斜陽祇園布地金裝襯紅雨桃花下塲擔糞人歸鬧泥船繫十里風香飄奴兒詠素馨云作隨荔子雲帆到海國仙人小謫紅塵粉莉吹香強效櫻玉鉤重訪城西路花冢黃昏蝶冷螢溫中有娉娟絕代魂鵲橋仙咏牽牛花云越羅衫薄越罏殘側消受嫩涼庭宇風娟月媚不多時便抵了星期一度螺青澹掃鴉青淺暈定有浣紗人妒烟綃織暝畫屏秋聽葉底蟲爆機杼釵頭鳳咏玉簪云瑤仙醉搔簪碎幻成冰

蕁庭心墜霜痕拭秋無迹月底迷蹤玉奴偷拾覓覓覓紗櫥閉幽香細麝成鴛鴦夢斂聲膩西風急殘妝泣鏡約鈿盟易成抛擲惜惜惜

一門殉難

庚申之亂賊陷蘇城元和蔣仲呂錫璜先生臨授命謂妻郭氏及諸子曰汝曹速去毋爲賊辱郭曰妾不難從君死惟呱呱者爲累耳急以幼子沈之水顧諸兒曰速去爲賊擄諸兒泣對曰父殉　國母殉父獨不許兒殉親乎卒以次自殺於中庭闔家五人俱死蔣采臣司馬有詞紀其事

寅姑

北里志載潤娘從郭鍛事可謂遇人不淑者矣然痛楚方加新吟旋就窗下琵琶竟忘馬箠之擊此固於紅顏薄命中別出一家多情者憐之

多情者且異之也以余所聞揚州妓寅姑從嚴某事絶相類寅姑違姓又字小玉紅能詩落拓不羈自高聲價識嚴於風塵中而資助之嚴貫寅姑委身以從嚴漸變其性驕而善怒待寅姑虐有徐孝廉與寅姑善脫籍後遂不見一日遇於途姑搴車簾叙舊情徐以繡囊實金擲車中嚴知之叱令速歸縶姑於梁間而以擣衣杵撻之體幾無完膚徐恐不任親偵之見寅姑在窗中與小婢作蹴踘戲見徐笑招入徐恐貽禍姑曰無妨不過飽幾下老拳耳出前囊反之徐歸檢得七律一章云天忌蛾眉暗自傷良人昨夜太狂猖玉鉤倒挂紅絲繫粉體空懸玉杵當莫想吟成同命句最難脩到薄情郎馬鞭數十猶堪忍卻怪當年楚潤娘余謂嚴之殘忍固可髮指然寅姑亦太不自檢且昨夜遭笞今朝須戲若無事然者豈天故生此麗質供薄倖者之消磨耶不可解已

報應難憑

唐韓忠復之子朝宗生平無甚奇行今人乃盛稱之者李白一書遂使人以文傳耳惟識拔後進愛慕人才是其生平好處　國朝畢秋帆尚書盧雅雨都轉二先生愛才下士一時寒畯之得以伸拔者不可勝數而盧之孫文肅相國遂食其報畢氏則門閭衰替且及身而毀其官前在包氏見磁瓶兩件計長爲丈又花梨木炕桌二只後又於戚姓見大理石屏十二幅闊丈許長丈許皆畢氏故物其後嗣寥寥至有依人乞食而流落他鄉者詎天道可憑未有善人而不昌者也

憨生感懷詩

女子之義從一而終擇婿時父母須有定識不爲媒妁富貴所惑其在暴富之家或嬌慣驕縱家人皆順其性或家道中落此等處尤宜謹慎

苟遇人不淑口雖難言便有終身失望者矣瘦紅館主燕生過鄉閭某
婿婚業錢貪利無情沒字碑也女亦柔翰無不許謂女子以無才爲德
治家在井臼豈在吟哦哉燕生始不從陳怨虐待之女始不敢言飲泣
而已嘗作感懷詩寄蘭生云離親屈指已三年無米難炊屢禁烟儂裏
金釵都典盡教儂誰覓買花錢光陰如夢又芳辰姊妹容招去踏春羨
煞東鄰農婦好布衣猶換一身新阿母書來忍淚看思兒猶自問平安
恐傷親意難緘答先把郎君薄倖瞞淒涼敢怨長卿貧奈此紅顏薄命
身博得悠悠鄉里口大家都說可憐人間字何從尺素將那堪回首憶
瀟湘算來不及儂家妹猶見封侯夢一場蘭生婿今捐職需次他省未
首指余及蘭生也敦厚溫柔怨而不怒茫茫舊憶黯然傷之

紅花埠

嘉興楷二梅孝廉俊才卓識矯抗不羣工駢語出入漢魏掎席詞詩筆亦奇崛宿紅花埠時寇氛初退殘燼猶存君題壁云爺語郎當答鬼語斗大髑髏掛枯樹霜凝恨血注舊田青閃陰燐聚相護野風蕭蕭白日寒烏鳶見客飛不去斷碑臥道石稜平昨日探丸磨刃處紙上陰森讀之毛悚其言情之作則又香草美人別出機杼爲貴琴川太守題重刊漱玉詞云素女爲師佩國芳同聲親賦樂三章人間別有王郎憾絕妙新詞號斷腸吉金樂石委泥沙滿目干戈不見家贏得頭銜老居士藥爐茗椀伴天涯名重王孫大雅輪仲姬詞調亦無倫若華分殿朝南北一代文章兩婦人其餘佳句猶記其入竹總烟色近山先水聲貧家行樂仍寒儉老母加餐便吉祥兩聯

秦子艮

吳縣秦子艮鳳劍精岐黃術能詩與袁春巢金子春輩爲文字交著有萱夜廬稿嘗介吟香持來館屬爲定點余未敢也因摘其佳句五言如大雲菴云鐘聲流寺外塔影颭林中黃浦云浪翻豚出沒風急鳥高低廢宅云空庭狐拜月舊壘燕銜泥晚歸云月隨人共到鐘與水爭流雜詠云樹靜風初定窗虛月自過夜坐云月移花倒影風急樹爭聲七言如白荷云花根雖下淸難染出水無多澹亦香山塘云七里烟波花世界滿船燈火水生涯西湖云卅里湖堤光迷望眼六橋烟柳鎖春愁皆淸新流麗之作

楊見山

楊見山太守峴倜儻多才善作八分隸尤嫺吟詠嘗題李香君硯背拓本小影云不堪重憶舊筵歌紅板橋西水又波扇底桃花何去處祗餘

鵑眼淚痕多燈前酒後讀之直欲擊碎唾壺

奇女子

郭子美軍門妾劉氏字蘭卿本揚州良家女遭亂落平康籍非素心也軍門遊海上見蘭卿奇賞之蘭卿力求脫籍乃贖歸爲造室時年纔十五光緒五年軍門奉　命入　覲旋赴直隸提督任招姬同赴古北口王事賢勞竟驟病卒蘭卿服阿芙蓉膏殉聞者傷之於是諸名士皆投詩遠弔凡數十家錄檇李婉雲女史詩一起云君不見南山松柏鬱嵯峋不同桃李鬬芳春纛臣丰骨千鈞石慷慨捐軀有幾人揮毫獨愛闡名教奇節傳來玉關道漫云輕薄是烟花烟花苦抱冰霜操其收一段云志決身殲無所戀芙蓉膏濺芙蓉面明璫翠羽出靈帷貞心天日皆相見毅然一死尙嫣然笙鶴遙空玉化烟應有英魂下箕尾同騎鸞鶴

翙霞天吁嗟乎將軍報國豈畏死烈婦報夫亦如此芳名天地不能磨
正氣千秋照彤史

一得齋

從叔祖元卿茂才超電長厚忠誠有瀟灑想昆季五人先生居四其長
兄竹溪明經亦一代儒也先生喜吟詠力學王孟著一得齋詩稿錄其
幽居雜詠云半間松陰半竹陰隔溪遙望草廬深清風明月千杯酒流
水高山一曲琴漁躍秋波催我釣鳥鳴春樹伴人吟悠然領取烟霞味
抛卻塵緣見道心餘如燈下觀書妻佃字籬邊摘果女牽衣筆堪結陣
何愁怯硯亦名田不算貧放燕窗先開一扇留香簾早下雙鉤求名心
每隨年淡倚醉顏猶早歲紅正欲澆花逢好雨早須栽竹引清風酒逢
得意呼紅友詩寫眞情愛白描皆一樓淸思引人入勝叔祖與余最相

得嘗勸勿作風懷詩余以竹垞不删風懷詩有願不食兩廡豚之言爲證叔祖曰非不可作恐不易作也若力果兼長則温家側豔爾亦何害於國風之旨耶

浙秀

浙江閨秀能詩者多余遙阻山河恨難採訪茲就杜晉卿錄寄數則分采集中海昌許寶娟女史踊珠新柳詩云眉織恰似初三月腰弱難禁五兩風秀水陳慧娟女史寶玲題梅云春色梢來原有訊凍香寫出總無痕朱佩秋女史廸珍白秋海棠云月影照來涵玉相露華浣出濯冰魂佩秋著有浣香樓詩鈔未笄而卒同邑范麗雲女士紫瓊輓以詩云避寇分離閱歲華而今飄泊渺天涯一枝委地香魂謝凄絕人間姊妹花

楊荔裳

吾鄉楊荔裳先生揆於乾隆辛亥曾從大將軍福嘉勇公征廓爾喀回酋俱歷艱難所乘馬墮崖死將軍貽一馬又爲督兵糴食先生計無出徒步行日久鞋底盡脫以五金向行人購一草履一日而毀番地雪大行旅遇者往往人馬皆沒後幸得一騾代步始無恙然已徒跣而歸不堪其苦矣回至前藏途中口占云小春氣候轉暄和快馬平沙作隊過賈勇三軍齊脫劍勞旋八部盡吹螺傳來消息人天杳話到艱難涕淚多悵望東歸猶萬里且安行脚禮維摩詩意艱深想見從戎之苦事平由中書擢侍讀　賞戴花翎

倡隨豔福

吳縣才女沈慈孫綬善吹簫手定簫譜一冊調宮按羽音節入微閨亦

吟詠有所作輙自焚去不肯留片紙近時傳誦者祇聽殘紅雨到清明七字而已後聯姻顧劍峯秀才劍峯亦工吟夫婦倡和甚相得嘗於月夜登園中嘹遠樓蘊孫吹簫劍峯曼唱聞之疑爲弄玉王喬遙空遊戲也劍峯有無題詩云幽期要有福能消芳訊頻通轉寂寥憐煞秋波才一寸爲儂傳怨又傳嬌芭蕉葉展動新涼吹遍幽蘭一鬢香情思太多言太少泥人偏是十分莊自揭羅衣落翠鈿拾來嬌插鬢微偏回身暗把郎襟袖笑指花稍蛺蝶眠

春夢稿

粵逆之亂半天下事平後文各人記載如癸甲摭談金陵記事可憐集僞官記等無不備錄見聞以供采擇而沈君懋良江春夢稿筆記尤爲詳備因撮其大略而摘錄之據云庚申辛酉間僞官婦女不下數千大

半吳越齋處女十三歲外無完璧者偽后一人轄媚娘一要娘二嬉嬶二寵嬡二娛孃二位列上等偽王各有好女四妙女八姣女十六嫎女二十妍女二十四姼女二十八媌女三十二娟女三十六娴女四十自一品至九品以偽妃二十四人各轄妖女四姹女四娃四妧女四始女四一品至五品更有則元女十人六七品更有妖女十人偽幼主宮中偽王妃一人轄美人四麗人八佳人十二豔人十六位列一品至四品偽女司以二品掌率六人各轄女司二十人共幼逆之淫無復人理處子過十歲偽汚辱而死者不知凡幾洪逆在時偽宮元女三人皆以幼而死洪逆死未及殮已遍汚之死者二人復於偽妃女官中選百餘人日夕行樂而洪逆之兄洪仁達洪逆之甥蕭全福洪逆義子四王相又各乞數十人以去餘俱屏入女司由偽北王娘袁姓主之為其擇配袁

本上元人專司僞官桒女山入其手者以數千計當洪逆未死責令各獻婦女多選者列上考曾有僞詔云繼自今四郭來朝萬方一統東南貢大妹西北獻嬌娃太平天一統天福儘堪誇又有詔云你們姊妹休違拗肯來獻你是要好受打受罵休悔恨打是恩情罵是俏間係洪仁玕所撰逆極賞識之時蒙得恩俟稽寬雅善逢迎專司被擄婦女已嫁者充女司未嫁者充妖女完璧者充元女含羞涌辱日死數十人稽寬且進醫治元女之說故八九歲以上罕倖免者

洪逆造作邪說謂天父名耶和華生五子一女長耶穌次即己次楊逆王次韋逆女曰宣嬌洪逆義子僞四王相本嘉禾人貌姣好性和平惟淫荒無度過於禽獸五月間天降大雹傳僞詔云現蒙天父降下甜露繼自今大小文武天兵大共變咦甜露不得喫飯合郡茫然不知所解

後又有僞詔云眞神能造山和海任那妖魔八面來天羅地網幾重圍你倒弟妹把心開岳飛五百破十萬何況妖魔滅絕該天父好手段妖魔萬算不當天一算天兄好擔當天兵一到妖魔盡滅亡你們軍士暫行安息朕今上天堂向天父天兄領到天兵百千萬大顯權能保固天京你們軍士大共享昇平之福至明日戌刻竟到天上去了荒謬不知所云殊足令人絕倒其僞詔中謂東王楊有和曰和甥西王蕭全福曰福甥干王洪仁玕曰玕胞侍王李世賢曰賢胞輔逆楊輔淸曰輔胞翼王石達開曰達胞忠王李秀成曰秀胞贊王蒙得恩曰恩胞章王林紹璋曰璋胞皆所謂一二等王也衆逆中惟石達開文理優長李世賢李秀淸權謀機變蕭聚貴勇藝絕倫尙有作賊才餘皆昏昏無能祇可作刀頭鬼耳

僞試以每年二月初二日軍帥文試取信士一人十二日武試取藝士一人三月初三日監軍文試取秀士二人十三日武試取英士二人四月初四日總制文試取賢士二人武試取能士二人五月初五日省提學文試每五人取俊士一人十五日武試每五人取毅士一人逢榮酉兩年五月二十五日集新舊信賢秀俊士考拔每五十人取傑士一人逢子午榮酉年七月初七日省提考文闈中式者曰約士十七日武試中式者曰猛士皆無定額逢辰戌好未年九月初九日正總裁文天試一甲曰狀元榜眼探花二甲曰國士三甲首名曰會元以下曰達士二十二日武天試一甲與文天試同二甲曰威士三甲首名亦曰會元以下曰壯士其榮好二字係强改干支卯丑二字當時有某生借應試爲名大肆毀罵先是洪逆聞人道某生才因令製楹聯匾額生書匾曰尖

卡斌餽聯曰一統江山百零五里滿朝文武三十六行後生分屍死

僞服以黃緞繡龍爲上黃次之紅紫次之青藍黑又次之僞冠上三等王用金僞官用紗帽鄉官用金僞袍上三等王黃緞繡金三品以上黃緞繡花六品以上黃緞九品以上紅紫以下皆雜色馬褂上三等王三品至六品與袍同九品以上紅緞以下黃布紅布僞官人以搭背代馬褂以闊平檐垂纓代紗帽餘皆同別有縫裳即闊管褲鈕裳褲襠不扣縫而用鈕者開裳即開襠褲散裳即裙散袍即斗篷遮腿分左右後三幅束於腰際乃乘凉所用皆僞官女子之服

金陵將復時僞官屢見怪異僞巡查陳全發見西逆府前一物遍身白毛高二丈許駭極而奔婦女每於夜間見有穿號褂或頂帽者至一見即口不能言任其輕薄女尤甚醒後即形若木雞不許他人入室既而

有無數獼猴魚貫行城東有長至五六尺者旋散去僞宮夜間曾有紅頂花翎面塗五色及黑衣丈夫多人滸僞后賴氏等以下十數人而去蒙逆長女爲一白衣藍頂遍身皆毛之怪所祟怪係美丈夫僅十餘齡耳來時火光皆作慘綠色一日午後有巨聲自東南來旋聞無數鬼哭似訴申冤二字楊逆室中見有一白髮人遇人即笑詰之不應亦不懼未幾隱去僞宮中每見無數紅衣紅面人立屋脊上指揮洪仁達巢中見一頂帽嵾服者比之數人皆一色妝束眞異事也